

Lissy Winterhoff

"Der Blick aus meinem Atelier - Industriegebiet Poll"

s/w-Fotografie auf Aquarellpapier Serie von 28 Arbeiten

Unikat, 55 X 80 cm und 47,5 x 71,5 cm

2018 / 2019









Lissy Winterhoff

"La randonnée sur les Grands Causses - Causse de Sauveterre"

s/w-Fotografie auf handgeschöpftem Büttenpapier mit Kokosfasern

Serie von 16 Arbeiten aus einem Zyklus von 6 Serien mit insgesamt 61 Arbeiten

Unikat, ca. 24 x 36 cm, 2019









Lissy Winterhoff

"Erschöpft schluckte ich das Grausen, das mir in den Hals stieg, wie Kotze"

s/w-Fotografie auf lichtempfindlich gemachtem, handgeschöpftem

Büttenpapier mit Hanfeinschlüssen und Texten auf Büttenpapierstreifen

Zyklus von 3 Serien mit 33 Arbeiten, 79 x 54,5 cm, 2016 - 2017







It was during the American Civil War, in 1862, that the
present site of the building was used as a barracks for
the 1st Iowa Cavalry. The building was destroyed by
fire in 1864. The present building was built in 1865.

In the year 1862, the 1st Iowa Cavalry was
stationed at this place. The building was
destroyed by fire in 1864. The present
building was built in 1865.

THE
1ST IOWA
CAVALRY
BARRACKS
1862-1864

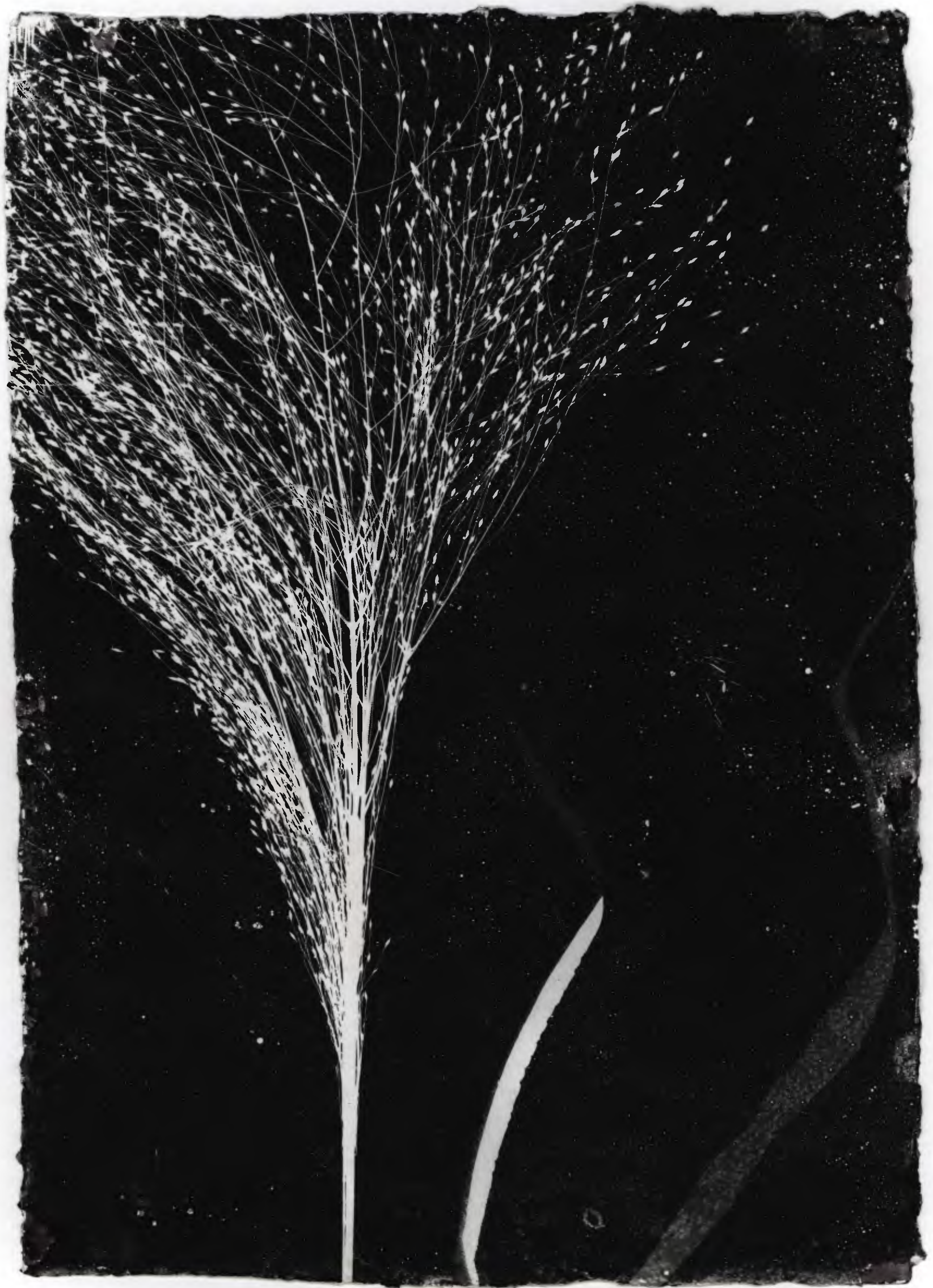


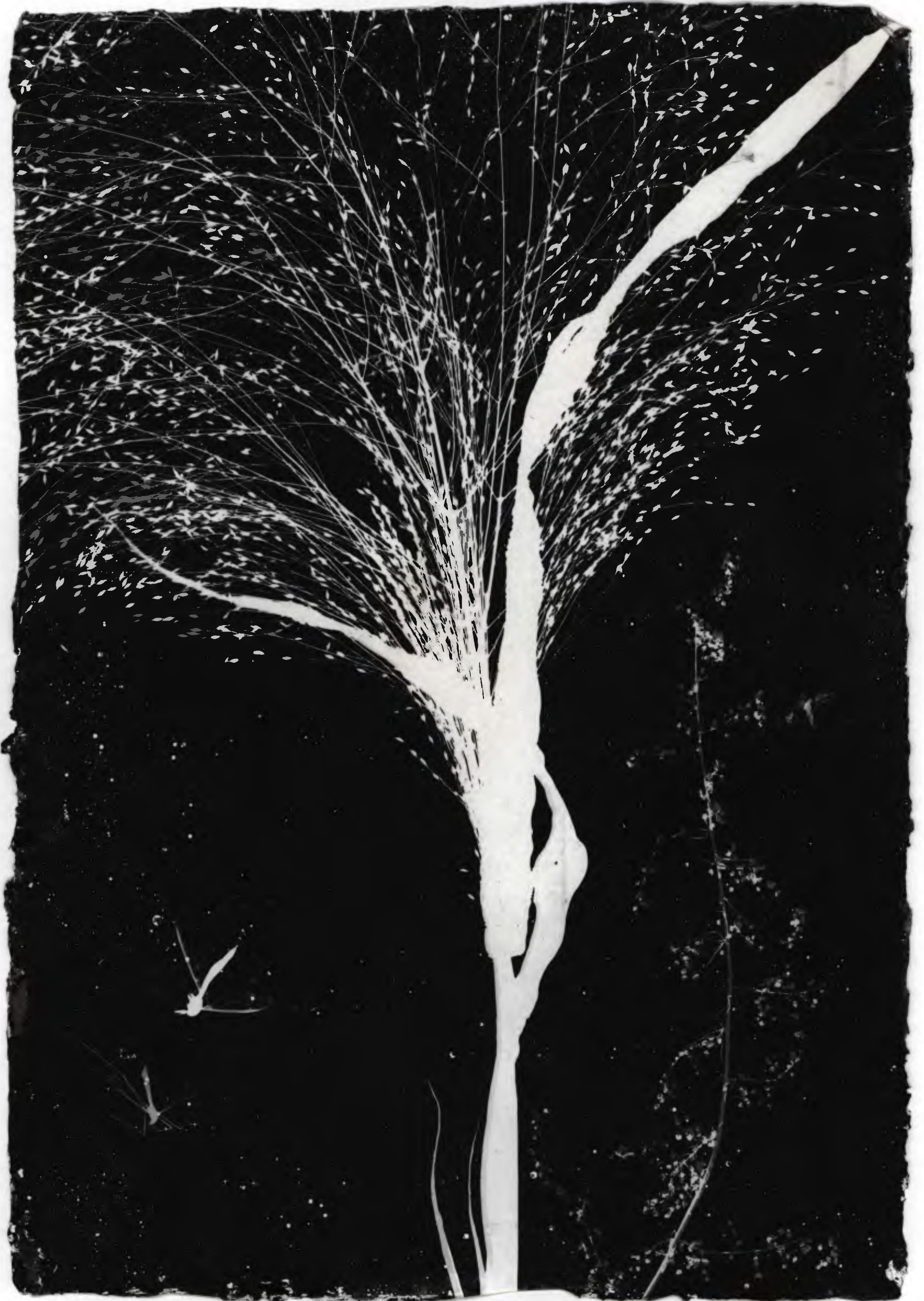
Lissy Winterhoff

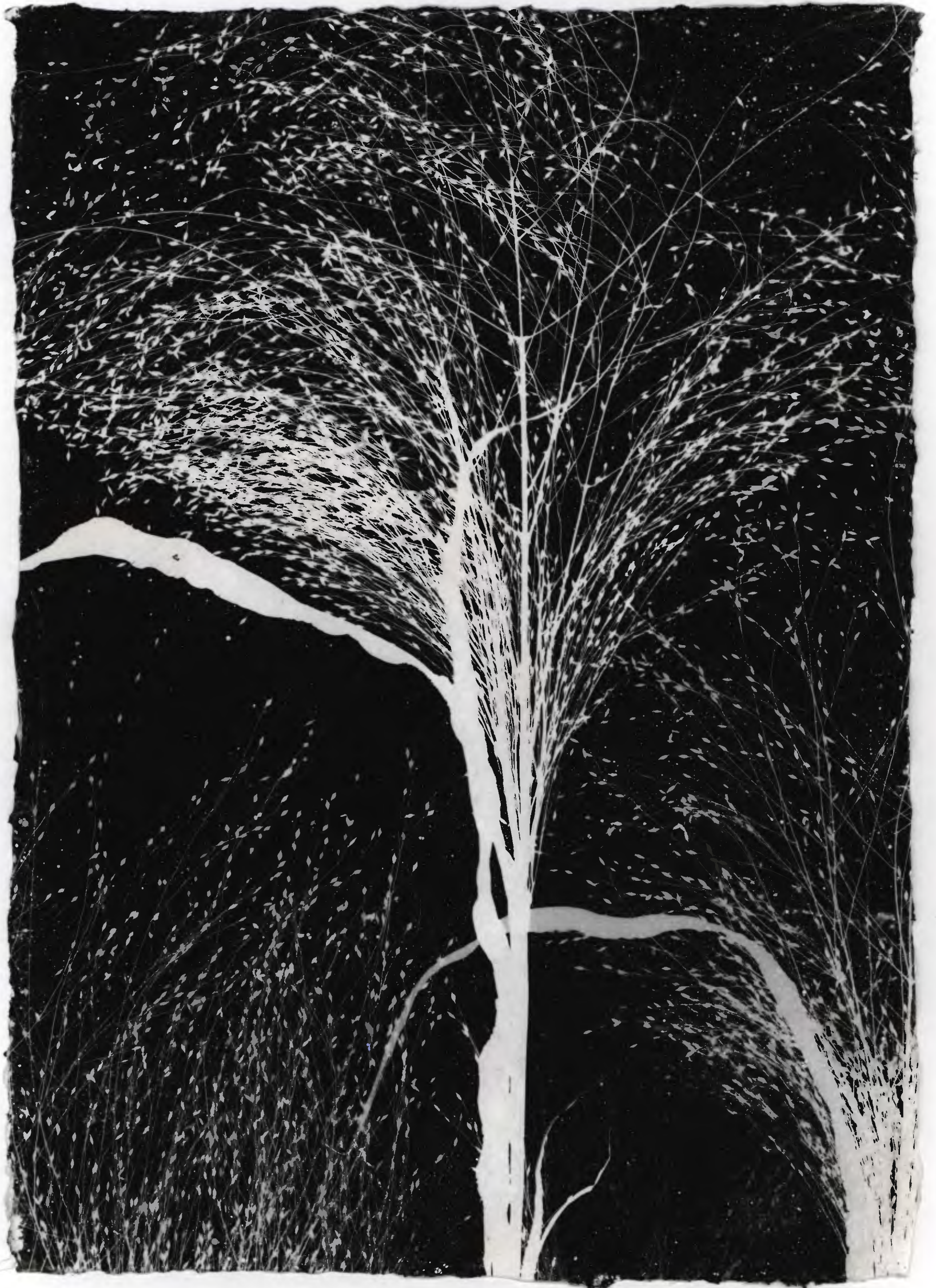
"Elfengräser"

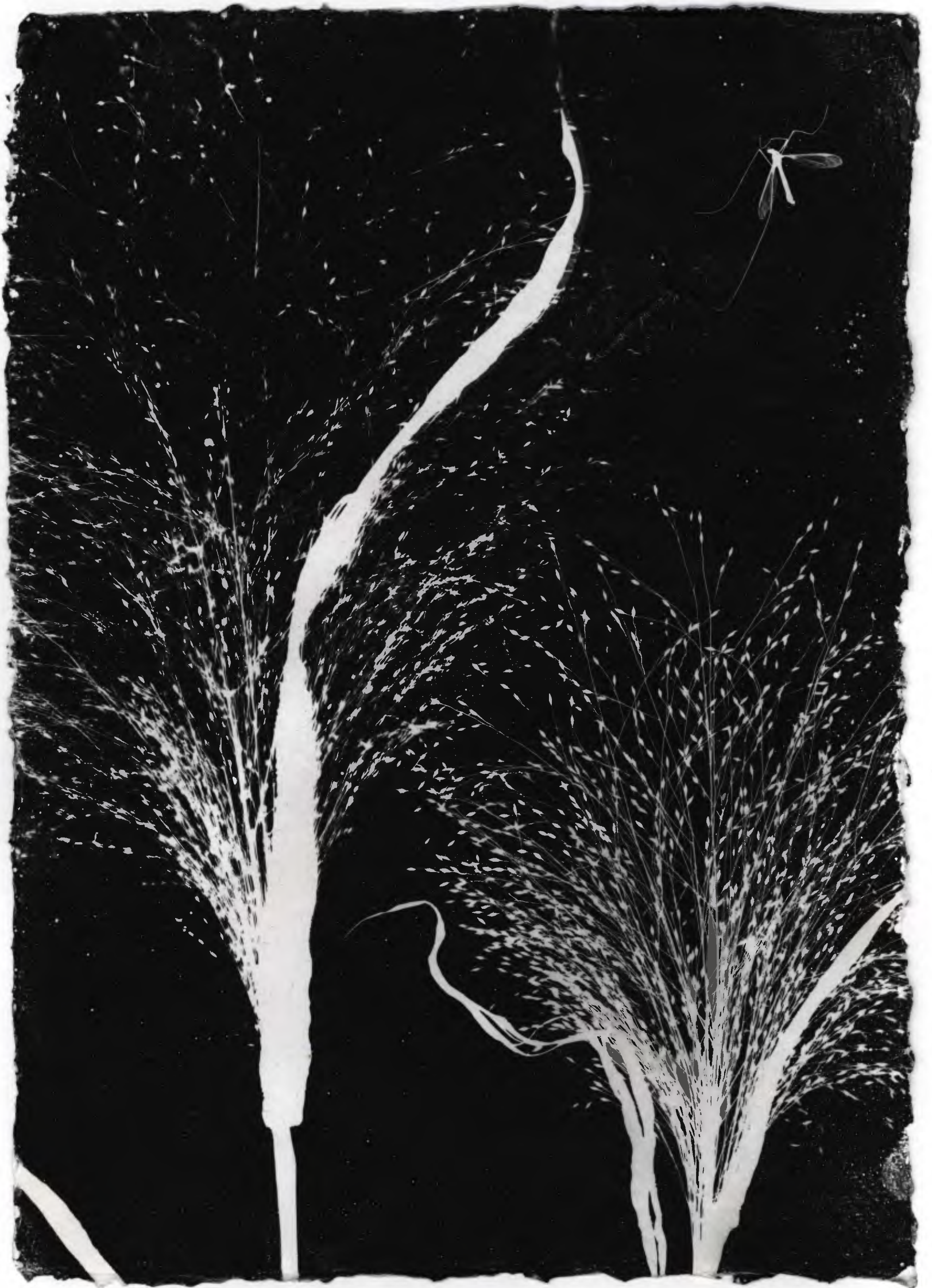
Fotogramm auf lichtempfindlich gemachtem Seidenpapier

Serie von 19 Arbeiten, Unikat, 29,5 x 21 cm, 2016









Lissy Winterhoff

"Annäherung an Agnes Martin IV"

Fotogramm auf Büttenpapier

Serie von 25 Bildern aus dem Zyklus
von 4 Serien mit insgesamt 47 Arbeiten

Unikat, 50 x 50 cm, 2018

